گروه فرهنگ و هنری روزنامه دریا بر خود است . بندرعباس (به عنوان مرکز استان)

اولین مسابقه عکاسی جاذبه های

گردشگری هرمزگان در حد انتظار بود اما ؟!

موردبررسى قراردهد.

نگاه دوم:

برگزاری اولین مسابقه عکاسی جاذبه های

گردشگری استان هرمزگان در خور تحسین

می باشد که سازمان میراث فرهنگی و

گردشگری و صنایع دستی که متولی حفظ،

معرفی و نگهداری اماکن فرهنگی و گردشگری

است جهت شناخت و معرفی اماکن گردشگری

در گذشته و حال و آینده جلب مشارکت

هنرمندان عکاسی به جهت تاثیر پذیری و

تشویق جوانان خوش ذوق و هنرمند

هرمزگانی به بررسی وضعیت موجوداستان

از ابعاد مختلف جهت نهادینه شدن فرهنگ

گردشگری از نگاه دوربین خود گامی ارزنده

خواهد بود که تداوم این مسابقه نه تنها فقط

در قالب مسابقه بلکه در نگاه بزرگتر بصورت

جشنواره فرهنگی هنری عکس می تواند بهتر

سازمان مربوطه را به اهداف خود نزدیک کند.

استان هرمزگان با مساحت ۸۸٤۷٥/۸

كيلو مترمربع در جنوب ايران و حاشيه شمالي

خلیج فارس و دریای عمان قرار دارد و شامل

۱۶ جزیره حدود ٤٠ بندر کوچک وبزرگ ، ۱۱

شهرستان ،۲۲ شهر،۳۳ بخش و ۸۰ دهستان



#### بازسازی مصلی قدس چه موقع انجام می شود ؟

📲 سالهاست كه مردم بندر عباس بدون توقع و چشمداشتی در تنها مصلی شهر بندر عباس در گرما و شرجى تابستان و بادوباران زمستان نماز را اقامه

همیشه هم حرف بازسازی این مصلی بوده متاسفانه تا امروز هنوز هیچ قدمی برای بازسازی و رفاه حال نمازگزاران برداشته نشده يك نماز گزار

#### تاكسيها راساً عمل مي كنند

📲 متاسفانه عليرغم اعلام نرخنامه مصوب تاكسيراني ، باز هم شاهد هستيم كه تاكسيها راسا اقدام می کنند و بدن هیچ ضابطه ای برای هر مسیر كوتاه مبلغ گزافي مي گيرند . از ابتدای خیابان دانشگاه تا محل دا نشگاه آزاد ۲۰۰تومان از هر مسافر می گیرند ، این مبلغ با هیچ نرخنامه ای مطابقت ندارد لطفا رسیدگی

#### خیابانهای میناب مملو از زباله و نخاله است

بنده از میناب تماس می گیرم ، اکثر خيابانها ي شهرميناب مملو از زباله و نخاله و فاضلاب

متاسفانه چند بار به شهرداری مراجعه کردیم اما هر بار می گویند کار را به پیمانکار واگذار کردیم باید خودشان انجام بدهند. چه کسی باید به وضعیت شهر*ی* رسیدگی کند ؟ احمدی - میناب

#### از ما ده هزار تومان گرفتند !چرا؟

🛀 برای پیگیری کارت هوشمند سوخت به پست مراجعه کردیم که گفتند باید ده هزار تومان به حساب بانك ملت واريز كنيد ،يس از واريز كردن مبلغ دوباره گفتند بخشنامه آمده که این مبلغ را نگیرنددر حالی که ماپول رابه حساب ریخته بودیم و عوامل بانک نیز حاضر به پس دادن نبودند ! چرا با اعصاب و وقت مردم اینگونه بازی می کنند.

#### خدا را شکر شهرمان در کنار دریاست!

🐫 با اندک بارشی ،خیابانهای بندرعباس مثل دریاچه های مصنوعی می شود و عبور ومرور از آن با وسایل نقلیه هم حتی امکان پذیر نیست ؟ خدا را شکر شهرمان در کنار دریاست و گرنه این آب ها و لجن ها زندگی را غیر ممکن می کردند ؟در شهرهای دیگری که چندین روز باران متوالی می بارد هرگزچنین اتفاقاتی روی نمی دهد؟پس در بندرعباس چرا وضع به اینگونه است ؟

### چرا پمپ بنزین سامکو تعطیل است ؟

📲 گفته می شود پمپ بنزین سامکو در بلوار امام حسين بدليل اينكه كارت خوان كارت هوشمند سوخت

ندارد تعطیل شده است؟ آیا مسئولان که این جایگاه را احداث کرده اند نمی توانسته اند قبل از این راه اندازی این جایگاه جدید الاحداث کارت خوانها را نیز نصب

این سه فرایند نیست . زیرا در آغاز عکاسی عکس در تعریف ساده و روان آن ثبت لحظه

> امروزه عليرغم پيشرفت قدرت فيلم و جذابيت هاي خاص آن ،عكس همواره اهميت . . .. و کاربرد ویژه خودش را حفظ نموده تا جایی که به جرات می توان گفت : عکس یا عکاسی تنها وسیله ایست که لحظه دقیق زودگذر را برای همیشه ثبت می کند.

یکی از مباحث معمول راجع به عکس این است كه عكاسي علم و هنر است يا صنعت؟! به کسانی که کمی با مقوله عکس و عکاسی آشنا باشند هیچ گاه نخواهند توانست بگویند که عکاسی یکی از این مقوله هاست و مجزا از

خوردارند و به طرز عجیبی نگاه را به خود می کشانند تا حدی که ممکن است بیننده را وادار به تحسين نمايد . اين عامل هيچ چيز نیست بجز هنر عکاسی که دارای موضوع و ترکیب بندی و زاویه مناسب ،مقیاس و حرکت

مشابه یک علم تولید یافت و سپس مانند یک

صنعت رونق گرفت و آنگاه جنبه هنری پیدا

تا بخوانند . چه بسا عکسهایی که بصورت

هنری گرفته شده اند از جلوه های خاصی بر

امروزه مردم بيشتر دوست دارند ببينند



# رچاری تارو روسی

مباحث مطرح و مهم امروزی تبدیل شده است. ازیک سو تغییرات گسترده در ملاک های موفقیت و سعادت انسان اهمیت این موضوع را دو چندان کرده و از سوی دیگر تحولات پرشتاب تکنولوژیک موجب شده اند تا افراد برای همگام شدن با این تحولات از برخی ابعاد مهم زندگی خود غافل بمانند ،ودر چنگال پدیده ناخواسته "کار...کار،وباز هم

سعی کنید از روی عادت وظیفه، یا داشتن تعهد و خود را وقف کار کردن اشتباه گرفته برقرارکنید.

بحث ایجاد تعادل در زندگی روزمره به یکی از اگاهی ندارند و یا از انجام آن شانه خالی

فرهنگ گرفتاری از جمله بزرگترین دام هایی است که ممکن است انسان امروز درآن گرفتار شود . مشکل اصلی این فرهنگ آن است که عادت به گرفتار بودن موجب می شود که اصل کار به دست فراموشی سپرده شود . این مسئله باعث زود شروع کردن و دیر خاتمه دادن کار ودر نتیجه ، اشتباه گرفتن تلاش بي وقفه يا اثر بخشي

اثر بخشى، تضعيف روحيه و از بين رفتن "دام فعالیت"فعالیت مستمر دامی است که

به تدریج اثر بخشی شما را در کار وزندگی وزندگی توازن بوجود کاهش می دهد . نیروی محرک خودبرای کار و فعالیت را با در نظر گرفتن فرصتی برای تامل و اندیشیدن متعادل کنید تا بتوانید موفقيت را احساس كنيد . بسیاری از ما در تلاش برای رسیدن به

نتیجه ای مشخص به رابطه خود بادیگران به آنها می توانید سایر لطمه می زنیم ،مسائل مهم را نادیده می گیریم عرصه های زندگی را با وبی دلیل باعث رنجش و پریشان خاطری

"اجتناب از اعتیاد به کار " اعتیاد به کار راهی برای فرار از زندگی از طریق کار کردن است . این اعتیاد نوعی رفتار اجباری است که می تواند موجب کاهش اثر بخشی دلسردی نسبت به اعضای خانواده و لطمه زدن به سلامتی شود . افراد معتاد به کار ترتیبی می دهند که همواره به کار دسترسى داشته باشند . اين مسئله ( اغلب با

دانست از چند نگاه برگزاری اولین مسابقه بندرلنگه ،بندرخمیر،حاجی آباد ، میناب عکاسی جاذبه های گردشگری هرمزگان را جاسک ،رودان،پارسیان،ابوموسی،بستک، قشم، شهرستانهای این استان

هرمزگان جاذبه های گردشگری و آثار تاریخی بسیاری دارد که در اولین مسابقه می داشتند تا بتوانند نمایشگاه رادر سطح کمرنگ بودن عکسهایی از شرق و غرب استان عالی تری برگزار کنند .

> اعلام زمان اندك و بسيار كم فراخوان مسابقه تا برپایی نمایشگاه و مسابقه در اولین مسابقه ای که هدف ،نگاه ویژه هنرمندان گویایی هنر عکاسی را انتخاب کند. عکاسی به اماکن گردشگری و فرهنگی است حضور خیلی از هنرمندان را کمرنگ کرده بود که جادارد مسئولان اجرایی مسابقه در سالهای آتی در صورت بر پایی مسابقه تمهیداتی جهت حضور عکاسان استان را

در اولین مسابقه عکسهای بسیار خوبی ارائه شده بودند که حرفی برای گفتن داشتند و معرف جاذبه های بی نظیر استان بودند . بعضی از عکسهای ارائه شده که تعدادشان نیز کم نبود تقلیدی وبا کادر هایی تکراری بود که در اکثر مسابقات و جشنواره های استانی مورد استفاده قرار گرفته بودند و جاداشت هیئت داوران نگاهی عمیق تر و هنری تر نسبت به عکسهای ارائه شده

نگاه ششم :

بعنوان متولی و برگزار کننده این مسابقه در برگزیدن عکسی از دید بازدید کنندگان خود گامی دیگر در جهت معرفی نفرات برتر بخش مسابقه بود كه مى توانست نظرات بخش عموم نیز را با خود همراه داشته باشد

نگاه هفتم : عکسهایی با موضوعات تکراری که ارتباط زیادی با موضوع مسابقه نداشتند زیاد در نمایشگاه به چشم می خورد که برگزارکنندگان می توانستند از ظرفیتهای بیشتر عکاسان جهت معرفی اماکنی که تا كنون هيچ كس مشاهده ننموده بود از طريق عکس به بینندگان معرفی نمایند که خود راه حلی جهت ترویج فرهنگ گردشگری می شد.

نگاه هشتم: در برپایی نمایشگاه مجزا نبودن بخش های مسابقه زیاد به چشم می خورد همچنین استفاده از نرم افزار های گرافیکی در بعضی از عکسها چشمگیر بود که این بحث را به عهده استادان و كارشناسان حوزه عكس قرار

خبرنگارفرهنگی-هنری دریا

عدم حضور مديران ارشد سازمان ميراث

فرهنگی ،گردشگری وصنایع دستی استان

مراسم اختتامیه موردسئوال است؟ ! که خود

مى توانست ايجاد انگيزه و تشويق نسل

نوعكاسان را به همراه داشته باشد .

با تشکر از برگزار کنندگان اولین

مسابقه عکاسی جاذبه های گردشگری

استان به خصوص آقای محسن پور که

تلاش بسیار چشمگیری در این مسابقه

داشتند به منظور حضور بیشتر عکاسان

و تداوم این حرکت ارزنده در صورت

امکان عکسهای راه یافته به نمایشگاه را

در قالب یک کتاب چاپ و به عنوان سند

ارزنده ای ارائه نمایند تا عکاسان استان

در بین عکاسان استانهای همجوار حرفی

برای گفتن و حضور در عرصه های

کشوری و بین المللی داشته



▶ "فرهنگ گرفتاری"از جمله بزرگترین دام هایی است که ممکن است انسان امروز درآن گرفتار شود . مشکل اصلی این فرهنگ آن است که عادت به گرفتار بودن موجب می شود که اصل کار به دست فراموشی سپرده شود .

كار "گرفتار شوند . در عين حال ، سازمان ها واقعي مي شود . نیز غالبا از مسئولیت خود در قبال زندگی

احساس گناه خود را مشغول و گرفتار نکنید می شود ) به تدریج به عدم چرا که همگی اینها در نهایت موجب کاهش تعادل و از درآمدن فرد می انجامد . مراقب علائم كار کردن بیش از اندازه باٰشید و سعی کنید بین کار

"اهميت دادن به خانواده " اعضای خانواده را اصل و ریشه خود بدانید . به خاطر داشته باشید که تنها با کمک موفقيت اداره كنيد .

مراقب باشید که دردام بی توجهی نسبت به خانواده گرفتار نشوید و وقت خود را صرفا هنگام بروز مشكلات با آنها نگذرانيد . اگر دائما کار را در اولویت قراردهید ممکن است به تدریج شرایطی به وجود آید

ببینید خانواده تا چه اندازه برای شما بکوشید دوباره نسبت به آن در خود ایجاد که دیگرنتوانید با اعضای خانواده ارتباط اهمیت دارد: اگر و اقعا برای شما مهم است، تعهد کنید.



## قاچاق فیلم های سینمایی روز چرا؟

شخصی کارکنان یا چنان که باید و شاید

بحث درباره قاچاق فیلم های سینمایی هم حرفها و وعدهها را منتشر می کنند ایرانی این روزها داغ است و از هرسو آوای «وا اسفا» به گوش میرسد.

اخیرا حتی به مناسبت ضرر و زیان ناشی از عرضه غیر مجاز سی دی ها در كوچه و خيابان اعلاميه مرگ فرستادند و مجلس ختم برگزار کردند و حلوا و فرمای خیرات به مردم خوراندند. ماجرا چیست؟ دل ها برای سینمای ایران، سینمای ملی و از این قبیل می تپد یا دعوا به خاطر چند دلار بیشتر است؟ قرائن و شواهد نشان می دهد گزینه دو م معتبرتر است و تهیه کنندگان محترم در رثای همان ۱۰۰ میلیارد تومان ضرری که به گفته معاون امور سینمایی وزارت ارشاد اخير قاچاقچيان از جيب سينماى

سياه پوش اند. در باب این جریان زیرزمینی که هفته به هفته خود را بیشتر بهروز میکند و اخيرا به سياق قاچاقچيان بين المللي همزمان با روز افتتاحیه فیلمها، نسخه های غیر مجاز را روی دکه دستفرشان و مغازه داران می نشاند،

عده ای از قوه قضائیه و پلیس مى خواهند طرح امنيت اجتماعى مشابهی را برای مبارزه با دشمنان خونی اقتصاد سینما اجرا کنند و عده ای دیگر به مردم نهیب می زنند که این سی دی ها را نخرید، مال دردی است. از آن سو، شورا و كميته و ستاد ضربتي مبارزه با قاچاق محصولات سمعى و بصری راه می افتد و جلسه می گذارند

و صورتجلسه می نویسند و رسانه ها

سامانه حمل و نقل شهری کشور مشکلات بسیار

این باره می گوید : برنامه ریزی درکشور همواره

یک کارشناس برنامه ریزی شهری در

جدی را برای کشور ایجاد میکند.

در همان همه جای دنیا راه حلی برای مبارزه با عرضه پیدا نکردهاند، بخصوص با وجود اینترنت پرسرعت و امکان دانلود فاتحه هرگونه مبارزه با عرضه خوانده شد. در عوض مقابله با قاچاق فیلم بر روی

و ظاهرا در میانه این دعوا تنها کسانی

كه ككشان نمى گزد، قاچاقچيان هستند

و مردمی که با لذت سی دی ها را در

خانه های شان روی صفحه کوچک

حلقه مفقوده ماجرا همين است؛ شبكه

بر اساس فرمول ساده «عرضه و

زیرزمینی پخش فیلم در همه جای ا

تماشا مىكنند!

تقاضا) عمل مىكند.

آن سوى معادله يعنى «تقاضا» متمركز شده است. به این معنا که کاری کنیم مردم از محصولات غیر مجاز کمتر استقبال كنند و تشويق شان كنيم که به جای خرید این سی دی ها یا دی وی دی ها، به سینما

اصلى ترين راه حل، تبديل سالنهاى سينماً به اماكني چند منظوره بود. يعني مردم فقط از خانه بیرون نروند که فیلم ببینند، بلکه برای هر عضو خانواده سرگرمی وجود داشته باشد. وقتى هم دسته جمعى وارد سالن تاريك مى شوند، برروى راحت ترين صندلى ها بنشینند و با بهترین کیفیت ممکن فیلم را روی پرده بزرگ تماشا کنند. این تجربه، هرگز در خانه حتی بر روی بهترین نوع سینماهای خانگی تکرار نمی شود و به همین دلیل است که

به صورت تک بعدی صورت گرفته و این امر

ضعف بزرگی در موارد مختلف برای

کشور مشکلاتی را پدید آورده

Fly Griften

والكارآهي حيلوقال شري

مى خوريم، لطمه نمى بيند.

و غرب از قاچاق به اندازه ای که ما ضربه ایرانی اگر سی دی قاچاق را نخرد، چه بكند؟ سينماهاى تهران كه احتمالا بهترین سینماهای کشور هستند، چه جذابیتی برای او دارد؟ تهویه مناسب

نصيبش مى شود؟ بازسازى فيلم هاى

دارد؟ صندلی هایش کمر درد نمی آورند؟ ۱۳٦٤ (عقاب ها) نیست؟ ما از این که

سوالهایی فکر کنند که گوشه ای از مشکلات بی پایان سینمای ایران را حالا سوال این است که تماشاگر بالقوه نشان می دهند. به این که چرا تعداد تماشاگران پرفروش ترین فیلم سال ۱۳۸٦ (اخراجی ها) حتی به اندازه نصف تعداد تماشاگران پرفروش ترین فیلم سال

امروز فیلمی بیشتر ازیک میلیارد تومان كيفيت تصوير و صدا بي نظير می فروشد، هیجان زده می شویم و يادمان مى رود قيمت بليت طى ٢٢ سال گذشته حدو د ۲۰۰ برابر افزایش یافته و در عوض تعداد سینماها و تماشاگران کم شده است. یادمان می رود که سینما رفتن از برنامه روزانه و هفتگی و ماهانه و حتى سالانه مردم ايران حذف شده است. اگر به این نکته ها فکر کنیم، نه تنها از استقبال مردم از سی دی های قاچاق تعجب نمى كنيم، بلكه گوشه ايى از ذهن مان به آنها حق هم

از همه مهم تر روی پرده چه چیزی فارسی چند دهه پیش؟ کپی برداری از فیلمهای سینمای جهان که تماشاگر

مربوطه اصل شان را در خانه دارد؟ تجربه های اولیه برای نزدیک شدن به ژانرهایی که در ایران نداشته ایم و تماشاگر هنگام دیدن شان دچار احساسات معكوس مي شود؟ به نظر می رسد مسوو لان به جای شعار دادن و سینماگران به جای مرثیه صنّعت سینمای کشورهای بزرگ شرق سرودن بهتر است به جواب چنین

كشور باعث شده تا ما بيشتر به طرح مسأله بپردازیم و برای حل آن بدون توجه به عواقب احتمالی و بازخوردهای برنامه ریزی طرح هایی را ارائه دهیم که

خواهد بود. دولت باید برای برنامه ریزی و اجرای یک طرح به زیرساخت های آن توجهی وی تأکید کرد: با اینکه واقعی کردن كارشناسانه داشته باشند.

وی افزود: یکپارچه نبودن برنامه ریزی در به طور مثال اگر قرار است محدودیتی در ارائه بنزین به شهروندان اعمال شود باید به معضلات حمل و نقل مردم توجه داشت و قبل از هر اقدامی شرایطی را برای عبور و مرور شهری و بین شهری فراهم آورد که بعد از اجرای طرح شاهد کمترین خود عاملی برای وخامت اوضاع تأثير منفى بر جامعه و اقتصاد

قیمت بنزین به لحاظ اقتصادی کار

درستی است اما در شرایط فعلی کشور ما آمادگی پذیرش چنین موضوعی را ناکارآمدی شبکه حمل و نقل عمومی

لازم به ذكر است كه درج كليه مشخصات متقاضى الزامي مي باشد.

مشاغل مرتبط با اتومبیل بهره دولت قبل از هر كار بايد به فكر

سالها است که به کشور و مردم ضربه

وارد آورده و از این مشکل تنها صاحبان

به اطلاع کلیه جانبازان، رزمندگان، ایثارگران و خانواده های معظم شهدای سرافراز

استان و همچنین نیروهای نظامی و انتظامی می رساند به منظور تجلیل از دلاور مردی های

این عزیزان در ۸سال دفاع مقدس این اداره کل در نظر دارد تعداد محدودی از عکسهای

یادگاری دفاع مقدس را به صورت تمبر شخصی تبدیل و به این عزیزان هدیه نماید. لذا از

کلیه عزیزانی که عکس های ویژه ، با کیفیت مناسب در اختیار دارند تقاضا می شود حداکثر

تا پایان وقت اداری ۸۶/۴/۳۰ آثار خود را به آدرس این اداره کل واقع در بندرعباس - کوی

فرهنگیان - خیابان معلم- فرعی اول پلاک ۲ یا صندوق پستی ۱۴۹۸-۲۹۱۴۵ ارسال کنند

و یا حضوراً مراجعه نمایند. ضمنا این تمبرها ارزش ریالی داشته و قابلیت ارسال به سراسر

ضمناجهت ارسال عکس ها هزینه پستی طبق قرارداد شماره ۱۲۰۰/۷۲۵۰۵ سوی این اداره

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس هرمزگان

این متخصص برنامه ریزی خاطرنشان کرد: در کشورهای پیشرفته قبل از احداث یک شهرک زمینه های حمل و نقل عمومی فراهم مي شود حال آنکه در کشور اول شهرکها را در اطراف پایتخت

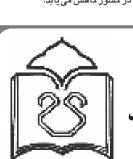
بدون اتکاء به خودروهای خود و بدون برق، خدمات عمومی، حمل و نقل عمومی و تحمل هزینه های گزاف موفق به سایر نیازهای آن شهرک فکر انجام فعالیت های روزانه خود میکنند.

كرد و گفت: ارائه كارت سوخت نكته مثبت اين ایجاد سامانه ای باشد تا مردم بتوانند می سازند و بعد به مسائلی چون آب، بنزین در کشور کاهش می یابد.

وى به سهمیه بندى و ارائه كارت سوخت اشاره

طرح است چرا که با استفاده از آن اولا آمار دقیقی از اتومبیل های کشور و میزان مصرف سوخت آنها به دست می آید که در برنامه ریزی مورد استفاده قرار می گیرد و ثانیا امکان قاچاق

تظیم خانواده شما س دس انتخاب نرمان صحیح بچه داس شدن یاسی می ساند روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی هرمزگان - کمیته اطلاع رسانی و آموزش همگانی سلامت



کشور را خواهد داشت.

کل پرداخت گردیده است.