



بازسازی مصلی قدس چه موقع انجام می شود؟

سألهاست که مردم بندر عباس بدون توقع و چشمداشتی در تنها مصلی شهر بندر عباس درگیرا و شرعی تابستان و بادوباران زمستان نماز را اقامه می کنند .

همیشه هم حرف بازسازی این مصلی بوده متأسفانه تا امروز هنوز هیچ قدمی برای بازسازی و رفاه حال نمازگزاران برداشته نشده است.

تاکسیه‌ها راساً عمل می کنند

متأسفانه علیرغم اعلام نرخنامه مصوب تاکسیرانی ، باز هم شاهد هستیم که تاکسیه‌ها راساً اقدام می کنند و بدن هیچ ضابطه ای برای هر مسیر کوتاه مبلغ گزافی می گیرند .
از ابتدای خیابان دانشگاه تا محل دا دانشگاه آزاد ۲۰۰تومان از هر مسافر می گیرند ، این مبلغ با هیچ نرخنامه ای مطابقت ندارد لطفا رسیدگی فرمایید.

یک دانشجو

خیابانهای میناب مملو از زباله و نخاله است

بندۀ از میناب تماس می گیرم . اکثر خیابانهای شهر میناب مملو از زباله و نخاله و فاضلاب می باشد .

متأسفانه چند بار به شهرداری مراجعه کردیم اما هر بار می گویند کار را به پیمانکار واگذار کردیم باید خودشان انجام بدهند.
چه کسی باید به وضعیت شهری رسیدگی کند ؟
احمدی - میناب

از ما ده هزار تومان گرفتند اچرا؟

برای پیگیری کارت هوشمند سوخت به پست مراجعه کردیم که گفتند باید ده هزار تومان به حساب بانک ملت واریز کنید ،پس از واریز کردن مبلغ دوباره گفتند بخشنامه آمده که این مبلغ را نگیرنددرحالی که ماپول رابه حساب ریخته بودیم و عوامل بانک نیز حاضر به پس دادن نبودند . اچرا با اعصاب و وقت مردم اینگونه بازی می کنند.

خدا را شکر شهرمان در کنار در یاست!

با اندک بارشی ،خیابانهای بندرعباس مثل دریاحه های مصنوعی می شود و عبورومرور از آن با وسایل نقلیه هم حتی امکان پذیر نیست ؟
خدا را شکر شهرمان در کنار دریاست و گرنه این آب ها و لجن ها زندگی را غیر ممکن می کردند؟
در شهرهای دیگری که چندین روزباران متوالی می بارد هرگز چنین اتفاقاتی روی نمی دهد؟
پس در بندرعباس چرا وضع به اینگونه است ؟
دقانی

چرا پمپ بنزین سامکو تعطیل است ؟

گفته می شود پمپ بنزین سامکو در بلوار امام حسین بدلیل اینکه کارت خوان کارت هوشمند سوخت ندارد تعطیل شده است؟
آیا مسئولان که این جایگاه را احداث کرده اند نمی توانسته اند قبل از این راه اندازی این جایگاه جدید الا احداث کارت خوانها را نیز نصب می کردند؟
محمد زاده

عکس در تعریف ساده و روان آن ثبت لحظه هاست.

امروزه علیرغم پیشرفت قدرت فیلم و جذابیت های خاص آن ،عکس همواره اهمیت و کاربرد ویژه خودش را حفظ نموده تا جایی که به جرات می توان گفت ؛عکس یا عکاسی تنها وسیله ایست که لحظه دقیق زودگذر را برای همیشه ثبت می کند.

یکی از مباحث معمول راجع به عکس این است که عکاسی علم و هنراست یا صنعت؟!
به کسانی که کمی با مقوله عکس و عکاسی آشنا باشند هیچ گاه نخواهند توانست بگویند که عکاسی یکی از این مقوله هاست و مجزا از



تولان کار و زندگی

◀ **فرهنگ گرفتاری از جمله بزرگترین دام هایی است که ممکن است انسان امروز در آن گرفتار شود . مشکل اصلی این فرهنگ آن است که عادت به گرفتار بودن موجب می شود که اصل کار به دست فراموشی سپرده شود .**

بحث ایجاد تعادل در زندگی روزمره به یکی از مباحث مطرح و مهم امروزی تبدیل شده است. از یک سو تغییرات گسترده در ملاک های موفقیت و سعادت انسان اهمیت این‌موضوع را رو چندان کرده و از سوی دیگر تحولات پرشتاب تکنولوژیک موجب شده اند تا افراد برای همگام شدن با این تحولات از برخی ابعاد مهم زندگی خود غافل بمانند، در چنگال پدیده ناخواسته “کار...کار، و باز هم کار” گرفتار شوند. در عین حال، سازمان‌ها نیز غالباً از مسئولیت خود در قبال زندگی شخصی کارکنان یا چنان‌که باید و شاید سعی کنند از روی عادت وظیفه‌یا، با داشتن

اولین مسابقه عکاسی جاذبه های گردشگری هرمزگان در حد انتظار بود اما؟!!

این سه فرایند نیست. زیرا در آغاز عکاسی مشابه یک علم تولید یافت و سپس مانند یک صنعت رونق گرفت و آنگاه جنبه هنری پیدا کرد.

امروزه مردم بیشتر دوست دارند ببینند تا بخوانند. چه بسا عکسهایی که بصورت هنری گرفته شده اند از جلوه های خاصی بر خوردارند و به طرز عجیبی نگاه را به خود می کشانند تا حدی که ممکن است بیننده را

ادار به تحسین نماید. این عامل هیچ چیز نیست بجز هنر عکاسی که دارای موضوع و ترکیب بندی وزاویه مناسب،مقیاس و حرکت است. گویایی هنر عکاسی را انتخاب کند.

تشویق جوانان خوش ذوق و هنرمند هرمزگانی به بررسی وضعیت موجوداستان از ابعاد مختلف جهت نهادینه شدن فرهنگ گردشگری از نگاه دوربین خود گامی ارزنده خواهد بود که تاو ام این مسابقه نه تنها فقط در قالب مسابقه بلکه در نگاه بزرگتر بصورت جشنواره فرهنگ هنری عکس می تواند بهتر

سازمان مربوطه را به اهداف خود نزدیک کند.
نگاه سوم:

استان هرمزگان با مساحت ۶۸۴۷۵/۸ کیلومترمربع در جنوب ایران و حاشیه شمالی خلیج فارس و دریای عمان قرار دارد و شامل ۱۴ جزیره حدود ۴۰ بندر کوچک وبزرگ، ۱۱ شهرستان، ۲۲ شهر، ۲۳ بخش و ۸۰ دهستان

احساس گناه خود را مشغول و گرفتار نکنید چرا که همگی اینها در نهایت موجب کاهش اثر بخشی، تضعیف روحیه و از بین رفتن انگیزه می شود.
“دام فعالیت فعالیت مستمر دامی است که به تدریج اثر بخشی شما را در کار و زندگی کاهش می دهد. نیروی محرک خود برای کار و فعالیت را با در نظر گرفتن فرصتی برای تامل و اندیشیدن متعادل کنید تا بتوانید موفقیت را احساس کنید.
بسیاری از ما در تلاش برای رسیدن به نتیجه ای مشخص به رابطه خود با دیگران ملطمه می زنیم، مسائل مهم را نادیده می گیریم و بی دلیل باعث رنجش و پریشان خاطری افراد می شویم.
“اجتناب از اعتیاد به کار” اعتیاد به کار راهی برای فرار از زندگی از طریق کار کردن است. این اعتیاد نوعی رفتار اجباری است که می تواند موجب کاهش اثر بخشی، دلسردی نسبت به اعضای خانواده و ملطمه زدن به سلامتی خود، افراد معتاب به کار ترتیبی می دهند که همواره به کار دسترسی داشته باشند. این مسئله (اغلب با تعهد و خود را وقف کار کردن اشتباه گرفته می کنند.

فرهنگ گرفتاری از “ جمله بزرگترین دام هایی است که ممکن است انسان امروز در آن گرفتار شود. مشکل اصلی این فرهنگ آن است که عادت به گرفتار بودن موجب می شود که اصل کار به دست فراموشی سپرده شود. این مسئله باعث زود شروع کردن و دیر خاتمه دادن کار ودر نتیجه، اشتباه گرفتن تلاش بی وقفه یا اثر بخشی واقعی می شود. سعی کنید از روی عادت وظیفه‌یا، با داشتن

سوال هایی فکر کنند که گوشه ای از مشکلات بی پایان سینمای ایران را نشان می دهند.
به این که چرا تعداد تماشاگران پرفروش ترین فیلم سال ۱۳۸۶ (خراجی ها) حتی به اندازه نصف تعداد تماشاگران پرفروش ترین فیلم سال ۱۳۶۴ (عقاب ها) نیست؟ ما از این که امروز فیلمی بیش از یک میلیارد تومان می فروشد، هیجان زده می شویم و یادمأن می رود قیمت بلیت طی ۲۲ سال گذشته حدود ۲۰۰ برابر افزایش یافته و در عوض تعداد سینماها و تماشاگران کم شده است. یادمأن می رود که سینما رفتن از برنامه روزانه و هفتگی و ماهانه و حتی سالانه مردم ایران حذف شده است. اگر به این نکته ها فکر کنیم، نه تنها از استقبال مردم از سی دی های قاچاق تعجب نمی کنیم، بلکه گوشه ایی از ذهن ما ن به آنها حق هم می دهیم.

به طور مثال اگر قرار است محدودیتی در ارائه بنزین به شهروندان اعمال شود باید به معضلات حمل و نقل مردم توجه داشت و قبل از هر اقدامی شرایطی را برای عبور و مرور شهری و بین شهری فراهم آورد که بعد از اجرای طرح شاهد کمترین تأثیر منفی بر جامعه و اقتصاد نباشد.
وی تأکید کرد: با اینکه واقعی کردن قیمت بنزین به لحاظ اقتصادی کار

درستی است اما در شرایط فعلی کشور ما آمدگی پذیرش چنین موضوعی را ندارد.
ناکارآمدی شبکه حمل و نقل عمومی و قبل از هر اقدامی شرایطی را برای عبور و مرور شهری و بین شهری فراهم آورد که بعد از اجرای طرح شاهد کمترین تأثیر منفی بر جامعه و اقتصاد نباشد.
دولت باید برای برنامه ریزی و اجرای یک طرح به زیرساخت های آن توجهی کارشناسانه داشته باشند.



تنگاه نهم:
عدم حضور مدیران ارشد سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان بعنوان متولی و برگزار کننده این مسابقه در مراسم اختتامیه موردسؤال است؟! که خود می توانست ایجاد انگیزه و تشویق نسل نوعکاسان را به همراه داشته باشد.

تنگاه دهم:
با تشکر از برگزار کنندگان اولین مسابقه عکاسی جاذبه های گردشگری استان به خصوص آقای محسن پور که تلاش بسیار چشمگیری در این مسابقه داشتند به منظور حضور بیشتر عکاسان و تداوم این حرکت ارزنده در صورت امکان عکسهای راه یافته به نمایشگاه را در قالب یک کتاب چاپ و به عنوان سند ارزنده ای ارائه نمایند تا عکاسان استان

به بین عکاسان استانهای همجوار حرفی برای گفتن و حضور در عرصه های شورای و بین المللی داشته باشند.
تنگاه هشتم:
عکسهایی با موضوعات تکراری که ارتباط زیادی با موضوع مسابقه نداشتند زیاد در نمایشگاه به چشم می خورد که برگزارکنندگان می توانستند از ظرفیتهای بیشتر عکاسان جهت معرفی اماکنی که تا کنون هیچ کس مشاهده نموده بود از طریق عکس به بینندگان معرفی نمایند که خود راه حلی جهت ترویج فرهنگ گردشگری می شد.

در برپایی نمایشگاه مجزا نبودن بخش های مسابقه زیاد به چشم می خورد همچنین استفاده از نرم افزار های گرافیکی در بعضی از عکسها چشمگیر بود که این بحث را به عهده استادان و کارشناسان حوزه عکس قرار می دهیم.

خبر نگار فرهنگی-هنری دریا



بکوشید دوباره نسبت به آن در خود ایجاد تعهد کنید.

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس (فراخلاف استان هرمزگان)

نوبت دوم

فرانکس اسلانی هکس دفاع مقدس

به اطلاع کلیه جانبازان، رزمندگان، ایثارگران و خانواده های معظم شهدای سرافراز استان و همچنین نیروهای نظامی و انتظامی می رساند به منظور تجلیل از دلاور مردی های این عزیزان در ۸ سال دفاع مقدس این اداره کل در نظر دارد تعداد محدودی از عکس های یادگاری دفاع مقدس را به صورت تمبر شخصی تبدیل و به این عزیزان هدیه نماید. لذا از کلیه عزیزانی که عکس های ویژه، با کیفیت مناسب در اختیار دارند تقاضای شود حداکثر تا پایان وقت اداری ۸۶/۴/۳۰ آثار خود را به آدرس این اداره کل واقع در بندرعباس – کوی فرهنگیان – خیابان معلم – فرعی اول پلاک ۲ یا صندوق پستی ۱۴۹۸-۷۹۱۴۵ ارسال کنند و یا حضوراً مراجعه نمایند. ضمناً این تمبرها ارزش ریالی داشته و قابلیت ارسال به سراسر کشور را خواهد داشت.

ضمناً جهت ارسال عکس ها هزینه پستی طبق قرارداد شماره ۰۵/۹۲۵۰/۱۲۰۰ از سوی این اداره کل پرداخت گردیده است.

لازم به ذکر است که درج کلیه مشخصات متقاضی الزامی می باشد.

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس هرمزگان

برق، خدمات عمومی، حمل و نقل عمومی و بدون اتکاء به خودروهای خود و بدون تحمل هزینه های گزاف موفق به انجام فعالیت های روزانه خود می‌کنند.

وی به سهمیه‌بندی و ارائه کارت سوخت اشاره کرد و گفت: ارائه کارت سوخت نکته مثبت این طرح است چرا که با استفاده از آن آوا آمار دقیقی از اتومبیل‌های کشور و میزان مصرف سوخت آنها به دست می‌آید که در برنامه‌ریزی مورد استفاده قرار می‌گیرد و ثاباً امکان قاچاق بنزین در کشور کاهش می‌یابد.

تظیم خانواده شما را در انتخاب نرمان صحیح بچه دامر شدن یامری می رساند

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی هرمزگان - کمیته اطلاع رسانی و آموزش همگانی سلامت